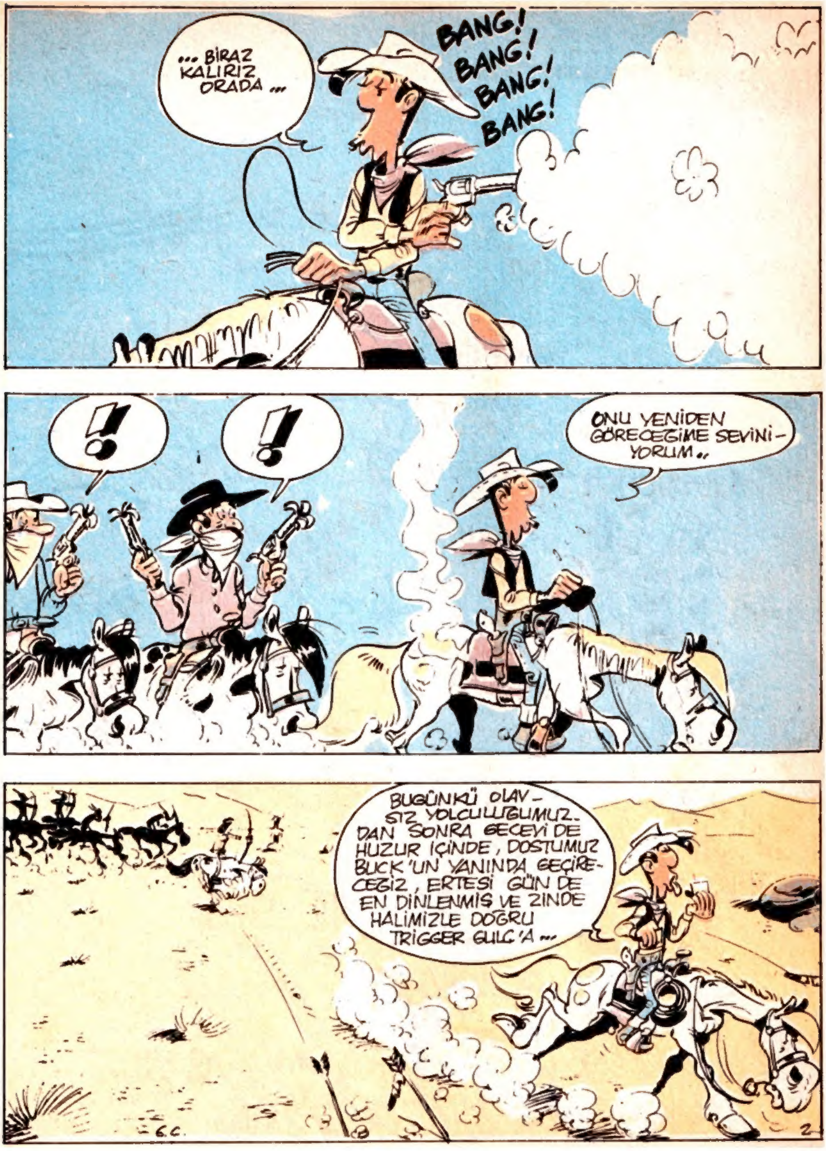
31

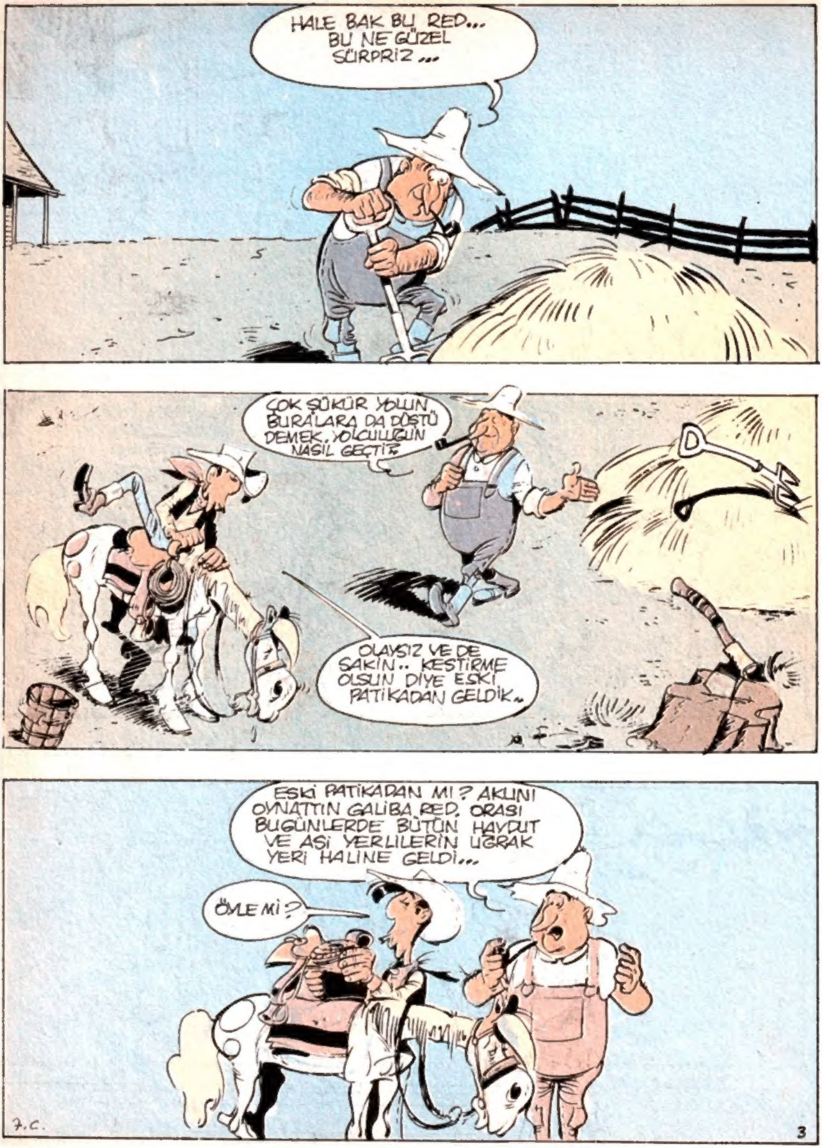
Milliyet

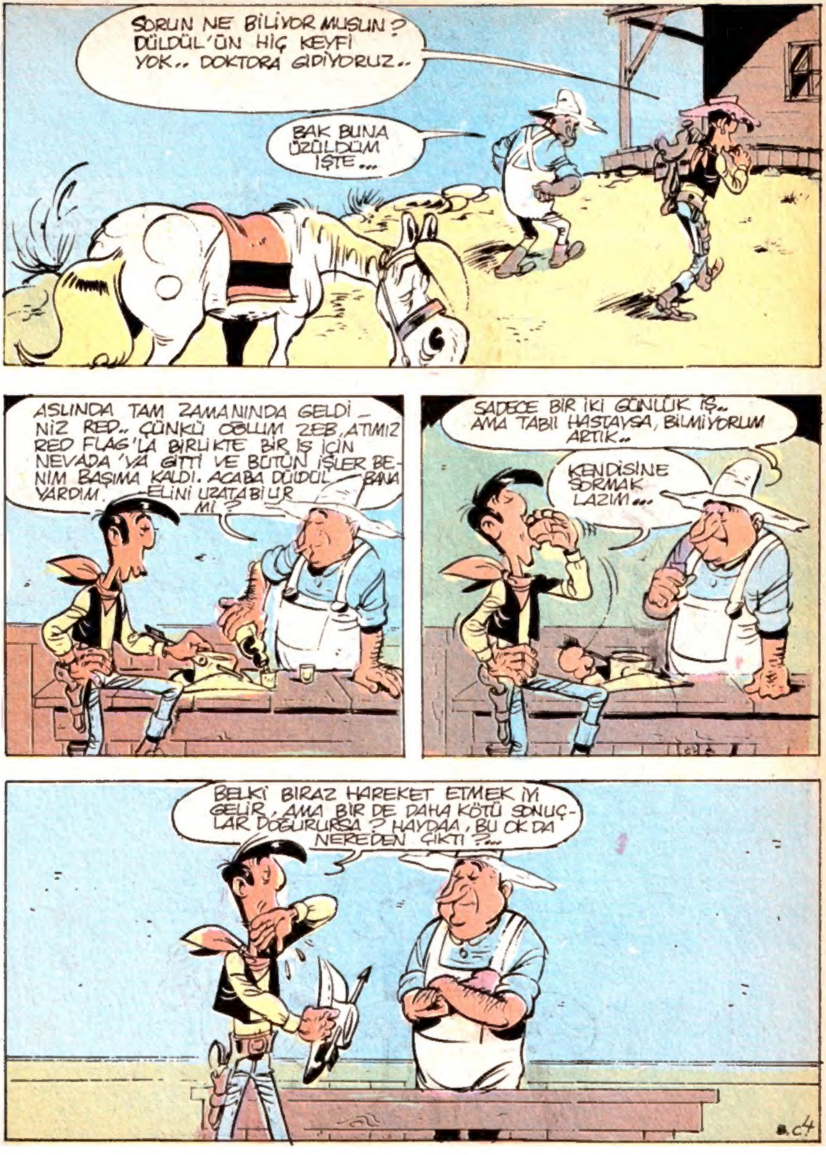
ÇİZGİ-ROMAN

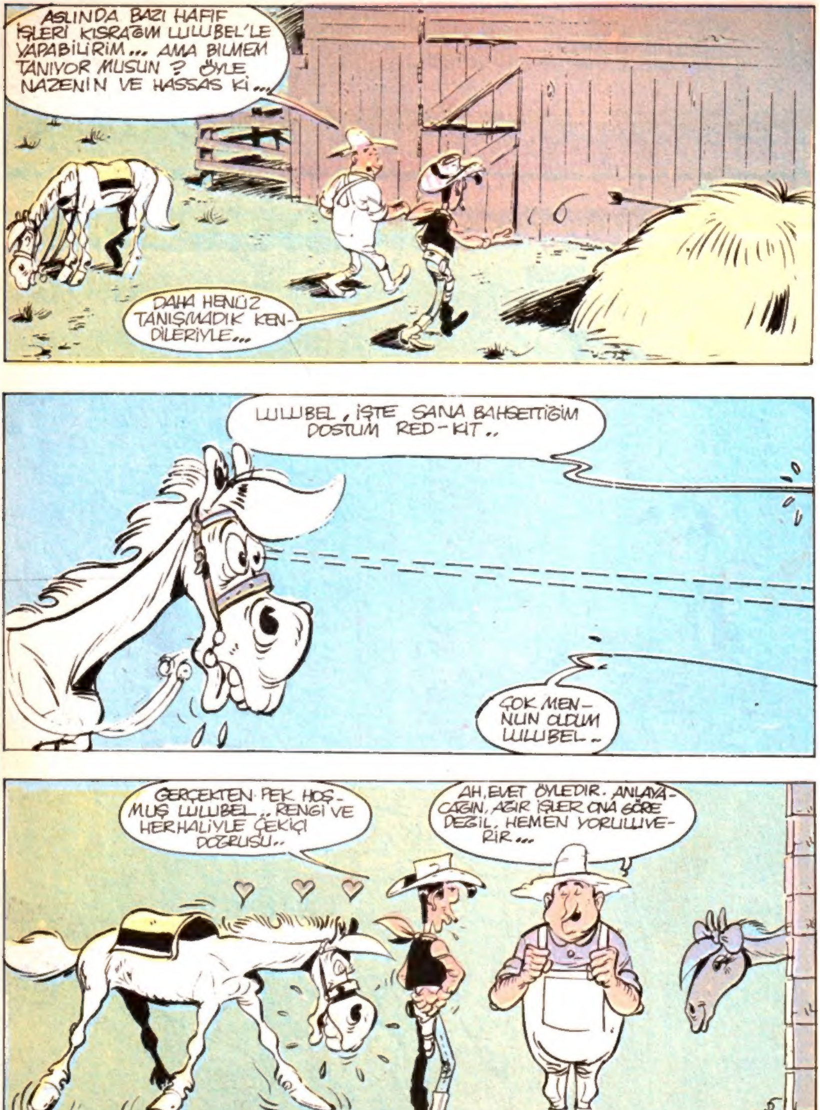
DERGİSİ

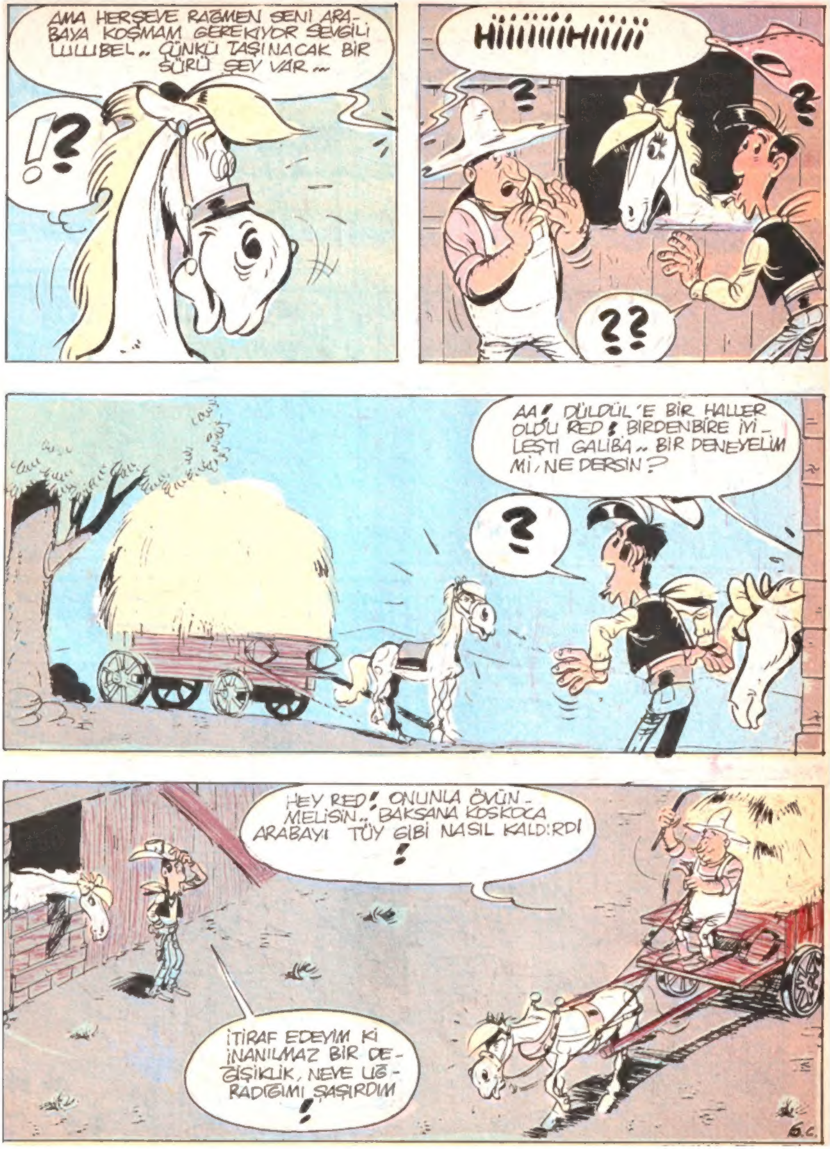
DÜLDÜL'E GÜNDÜZ GİBİ GECELER DE ÇOK TATSIZ VE SIKICI GELMEYE BAŞLAMIŞTI, İŞTE O GECE DE HAYALİ FENER GİBİ DURMAKTA İDİ...
KAHVE BİRAZ SULU OLMUŞ AMA DAHA İYİ SİNİRLERİ YORMAZ!
ASLINDA, VERLİ TOUBİB'İN SENİ İYİLEŞTİRMESİ İÇİN BİRAZ FAZLA ACELECİ DAVRANDIM.
ÇÜNKÜ SENİN GERÇEKTEN İYİ BİR TEDAVİYE İHTİYACIN VAR VE BU DA İHMALE GELMEZ.. MERAK ETME YOLUMUZ FAZLA UZUN VE YORUCU DEĞİL DÜLDÜL.
BUCK MORGAN'IN ÇİFTLİĞİNİ ANIMSIYOR MUSUN? TAM YOLUMUZUN ÜSTÜNDE.
YA PARANI YA CANINI YOLCU!
S.C.


... BIRAZ KALIRIZ ORADA ...
BANG! BANG! BANG! BANG!
!
!
ONU YENIDEN GÖRECEGIME SEVINI-YORUM..
BUGÜNKÜ OLAY-SIZ YOLCULUĞUMUZ-DAN SONRA GECEYİ DE HUZUR İÇİNDE, DOSTUMUZ BUCK'UN YANINDA GEÇİRE-CEĞİZ, ERTESİ GÜN DE EN DİNLENMİŞ VE ZİNDE HALİMİZLE DOĞRU TRIGGER GULC'A ...
G.C.

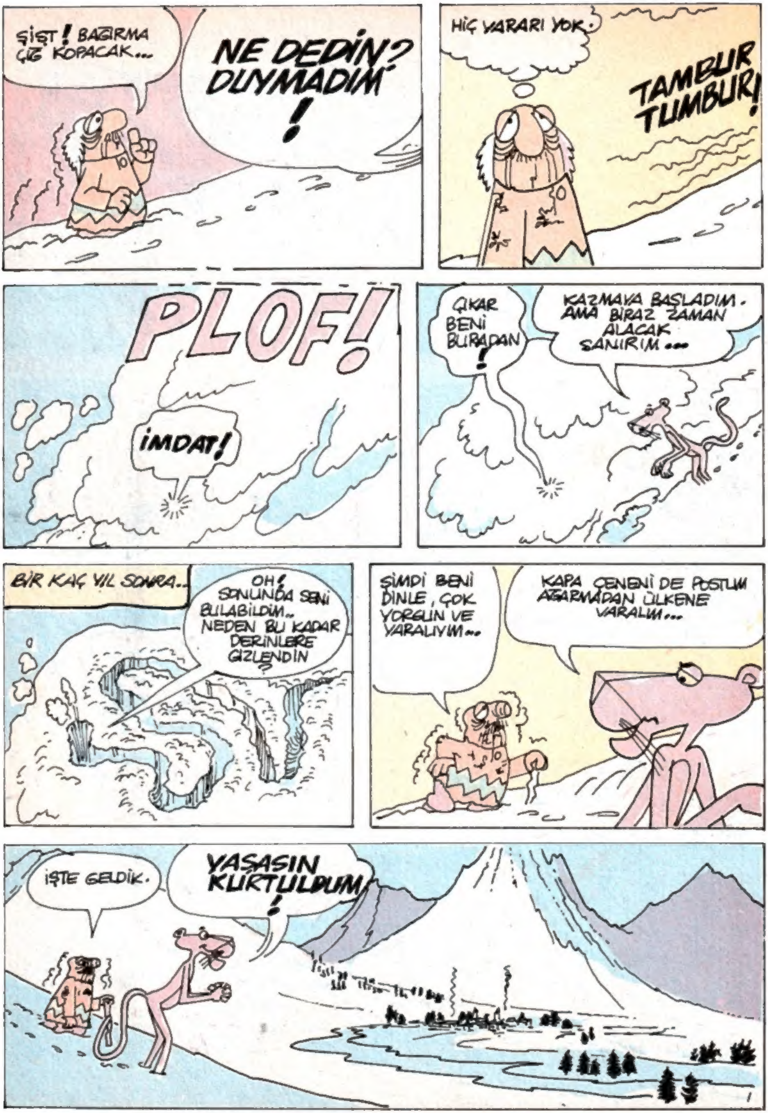

HALE BAK BU RED... BU NE GÜZEL SÜRPRİZ...
ÇOK ŞÜKÜR YOLUN BURALARA DA DÜŞTÜ DEMEK. YOLCULUĞUN NASIL GEÇTİ?
OLAYSIZ VE DE SAKİN.. KESTİRME OLSUN DİYE ESKİ PATİKADAN GELDİK..
ESKİ PATİKADAN MI? AKLINI OYNATTIN GALİBA RED. ORASI BUGÜNLERDE BÜTÜN HAYDUT VE ASİ YERLİLERİN UĞRAK YERİ HALİNE GELDİ...
ÖYLE Mİ?
F.C.

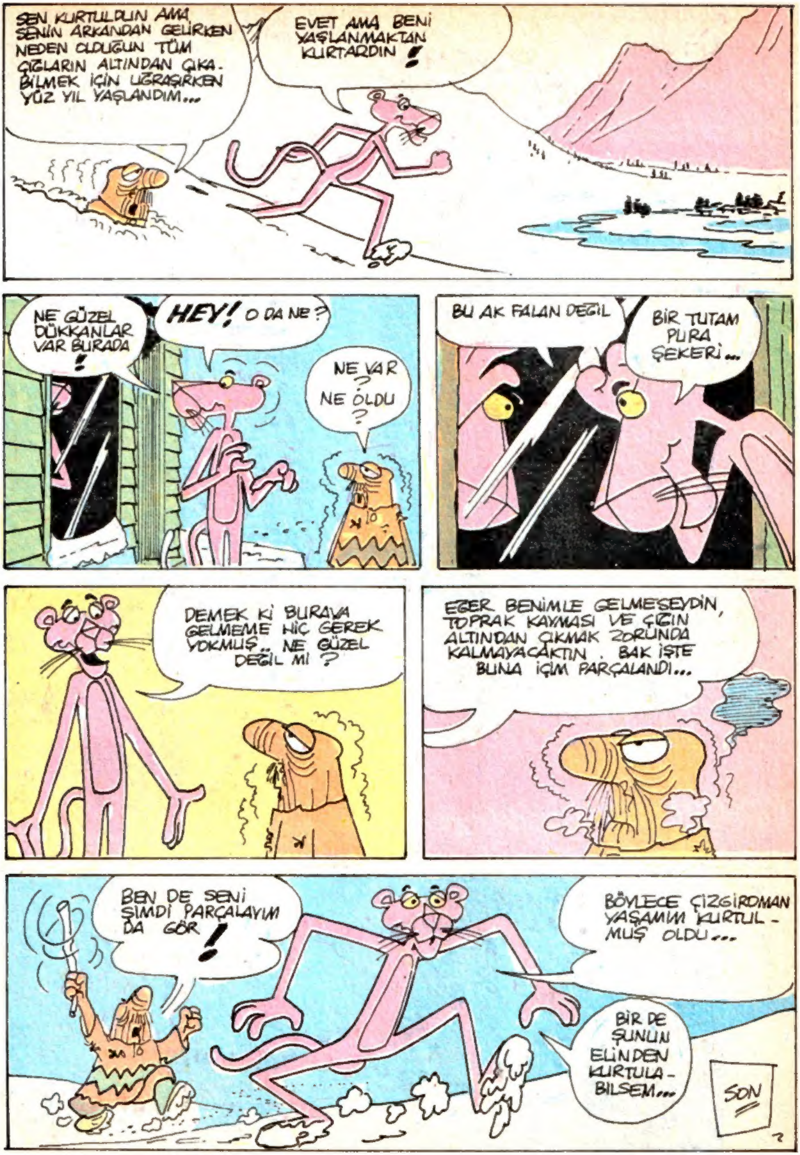

SORUN NE BİLİYOR MUSUN? DÜLDÜL'ÜN HİÇ KEYFİ YOK.. DOKTORA GİDİYORUZ..
BAK BUNA ÜZÜLDÜM İŞTE...
ASLINDA TAM ZAMANINDA GELDİNİZ RED.. ÇÜNKÜ OĞLUM ZEB, ATIMIZ RED FLAG'LA BİRLİKTE BİR İŞ İÇİN NEVADA'YA GİTTİ VE BÜTÜN İŞLER BENİM BAŞIMA KALDI. ACABA DÜLDÜL BANA YARDIM ELİNİ UZATABİLİR Mİ?
SADECE BİR İKİ GÜNLÜK İŞ.. AMA TABII HASTAYSA, BİLMİYORUM ARTIK..
KENDİSİNE SORMAK LAZIM...
BELKİ BİRAZ HAREKET ETMEK İYİ GELİR, AMA BİR DE DAHA KÖTÜ SONUÇLAR DOĞURURSA? HAYDAA, BU OK DA NEREDEN ÇIKTI?...


ASLINDA BAZI HAFİF İŞLERİ KISRAĞIM LULUBEL'LE YAPABİLİRİM... AMA BİLMEM TANIYOR MUSUN ? ÖYLE NAZENİN VE HASSAS Kİ...
DAHA HENÜZ TANIŞMADIK KEN-DİLERİYLE...
LULUBEL, İŞTE SANA BAHSETTİĞİM DOSTUM RED-KİT..
ÇOK MEN-NUN OLDUM LULUBEL..
GERÇEKTEN PEK HOŞ-MUŞ LULUBEL.. RENGİ VE HERHALİYLE ÇEKİCİ DOĞRUSU..
AH, EVET ÖYLEDİR. ANLAYA-CAĞIN, AĞIR İŞLER ONA GÖRE DEĞİL. HEMEN YORULUVE-RİR...


AMA HERŞEYE RAĞMEN SENİ ARABAYA KOŞMAM GEREKİYOR SEVGİLİ LULUBEL.. ÇÜNKÜ TAŞINACAK BİR SÜRÜ ŞEY VAR...
!?
HİİİİİİİHİİİİİ
?
?
??
AA! DÜLDÜL'E BİR HALLER OLDU RED! BİRDENBİRE İYİLEŞTİ GALİBA.. BİR DENEYELİM Mİ, NE DERSİN?
?
HEY RED! ONUNLA ÖVÜNMELİSİN.. BAKSANA KOSKOCA ARABAYI TÜY GİBİ NASIL KALDIRDI!
İTİRAF EDEYİM Kİ İNANILMAZ BİR DEĞİŞİKLİK, NEYE UĞRADIĞIMI ŞAŞIRDIM!

Geçen sayıdan devam



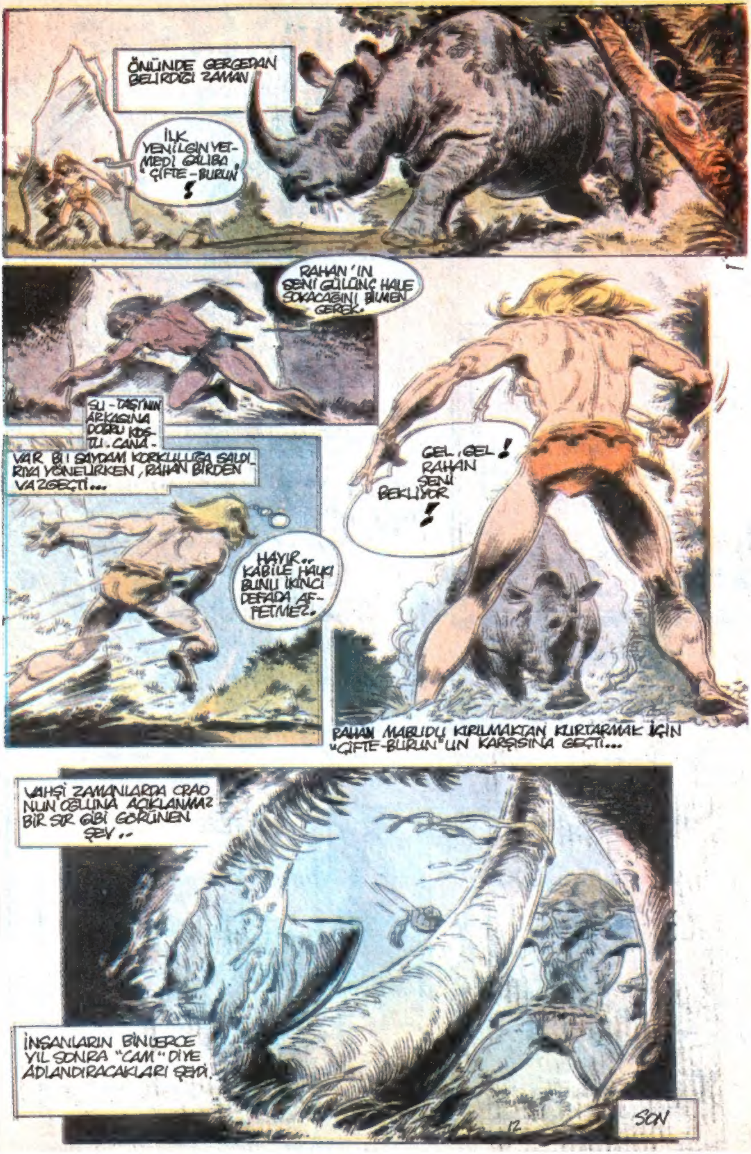


SEN KURTULDUN AMA SENİN ARKANDAN GELİRKEN NEDEN OLDUĞUN TÜM ÇIĞLARIN ALTINDAN ÇIKA. BİLMEK İÇİN UĞRAŞIRKEN YÜZ YIL YAŞLANDIM...
EVET AMA BENİ YAŞLANMAKTAN KURTARDIN!
NE GÜZEL DÜKKANLAR VAR BURADA!
HEY! O DA NE?
NE VAR? NE OLDU?
BU AK FALAN DEĞİL
BİR TUTAM PURA ŞEKERİ...
DEMEK Kİ BURAYA GELMEME HİÇ GEREK YOKMUŞ.. NE GÜZEL DEĞİL Mİ?
EĞER BENİMLE GELMESEYDİN, TOPRAK KAYMASI VE ÇIĞIN ALTINDAN ÇIKMAK ZORUNDA KALMAYACAKTIN. BAK İŞTE BUNA İÇİM PARÇALANDI...
BEN DE SENİ ŞİMDİ PARÇALAYIM DA GÖR!
BÖYLECE ÇİZGİROMAN YAŞAMIM KURTULMUŞ OLDU...
BİR DE ŞUNUN ELİNDEN KURTULABİLSEM...
SON

ÇESEDİNİ ODUN YIĞINLARI NIN İÇİNE BIRAKTIK.. TRAAH GİBİ O DA DOLLINAY'A KADAR YANACAK. AŞAĞILADIĞIN TRAAH IN BİZE GERİ GELDİĞİ GİBİ, PAHOUK UN DA GERİ
GELMESİNİ DİLERİM.
MABUD'U ÇİFTE BURUN KIRDI. RAHAN DOĞRU SÖYLÜYOR... SERBEST BIRAKIN ONU..
ÖLÜM!
ÖLÜM!
BAĞRIŞMALARI KABİLE REİSİ DURDURDU...
DURUN! POHOUK GERİ GELİRSE BU AVCIYI BAĞIŞLAYACAĞIZ. AKSİ HALDE BU ADAMIN BURALARA KÖTÜ RUHLAR GETİRDİĞİ KANITLANACAK...
VE BU DURUMDA ÖLÜME MAHKUM EDİLECEK!
İKİ GÜN, İKİ GECE GEÇTİ.. KABİLE SÜREKLİ OLARAK KÖMÜR YIĞIYORDU..
RAHAN HAPI YUTTU.. NASIL OLUR DA "SU TAŞI" ATEŞTEN DOĞABİLİR?
ESİRLE SADECE KAPLUMBAĞALAR İLGİLENİYORDU...

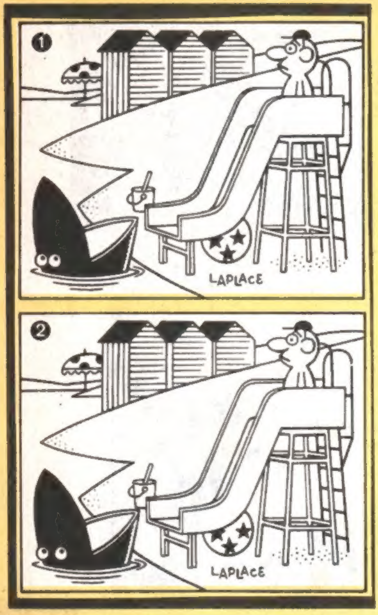
DOLUNAY'IN GÖRÜN-MESİYLE, ODUN YIĞIN-LARININ ETRAFINDAKİ FAALİYET SONA ERDİ.
DAHA SONRA ANCAK BALIKÇI-LAR DAĞITACAK-LAR KÖMÜRLE-Rİ VE KÜLLERİ.
YENİDEN BAĞRIŞMALAR YÜKSELDİ...
BİRKAÇI RAHAN'IN BAĞLARINI ÇÖZMEYE GELDİ...
PAHOUK ARAMIZA KATILDI.. SERBEST-SİN "ATEŞ SAÇLI"... FAKAT BİR DAHA BURALARA GELME!
ODUN YIĞINI GÜNLERCE YAN-MIŞTI. ADAMLAR KO-CAMAN DÜZ VE SU Gİ-Bİ SAYDAM TAŞLAR KALDIRIYORLARDI...
KABİLE MUTLUYDU.. BU MABUDU DAHA SON-RA ORMANA TAŞIDILAR..
PAHOUK GERİ GELDİ. O "SU-TAŞINDA" YENİDEN YARATILDI...

"SU - TAŞI" NASIL ATEŞTEN ÇIKABİLİR ? NASIL ?
CRAO'NUN OĞLU BU SIRRI ÇÖZEMİYORDU.
ATEŞ'İN GÜCÜNÜ, SU KENARINDAKİ KUMUN KIZGIN KÖMÜRÜN SÜRESİNİ DÜŞÜNDÜ..
BU ONUN İÇİN ÇOK YABANCI BİR ŞEY İDİ.. BAŞINI GÖKYÜZÜNE ÇEVİRE REK UZUN SÜRE DÜŞÜNDÜ..
KABİLE HALKI İÇİN BU BİR MUCİZENİN DOĞMASIYDI. RAHAN İÇİN BU BİR SIR'DI. VE BU OLAY KENDİSİNİ KURTARMIŞTI.
RAHAN BU TOPRAKLARI TERK EDERKEN SON BİR DEFA DAHA GÖRDÜ. SAYDAM TAŞTAN GEÇEN GÜNEŞE HAYRAN OLUYORDU..

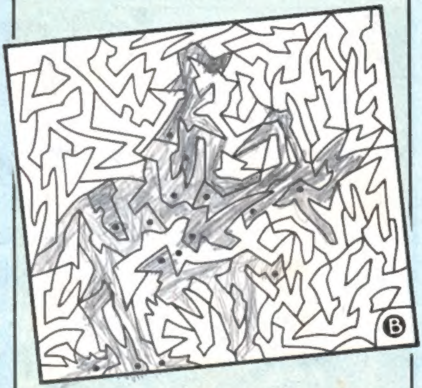

ÖNÜNDE GERGEDAN BELİRDİĞİ ZAMAN
İLK YENİLGİN YETMEDİ GALİBA "ÇİFTE-BURUN" !
RAHAN'IN SENİ GÜLÜNÇ HALE SOKACAĞINI BİLMEN GEREK.
SU-TAŞI'NIN ARKASINA DOĞRU KOŞTU. CANA-
VAR BU SAYDAM KORKULUĞA SALDIRIYA YÖNELİRKEN, RAHAN BİRDEN VAZGEÇTİ...
HAYIR... KABİLE HALKI BUNU İKİNCİ DEFADA AFFETMEZ.
GEL, GEL! RAHAN SENİ BEKLİYOR!
RAHAN MABUDU KIRILMAKTAN KURTARMAK İÇİN "ÇİFTE-BURUN"UN KARŞISINA GEÇTİ...
VAHŞİ ZAMANLARDA CRAO NUN OĞLUNA AÇIKLANMAZ BİR SIR GİBİ GÖRÜNEN ŞEY..
İNSANLARIN BİNLERCE YIL SONRA "CAM" DİYE ADLANDIRACAKLARI ŞEYDİ.
SON

BİLMECE BULMACA

Yanıtlar gelecek sayıda



Yukarıdaki iki resim arasında tam sekiz fark var. Acaba onları bulabilir misiniz?



Noktalı yerleri boyayalım bakalım ne çıkacak?

7 BENZER

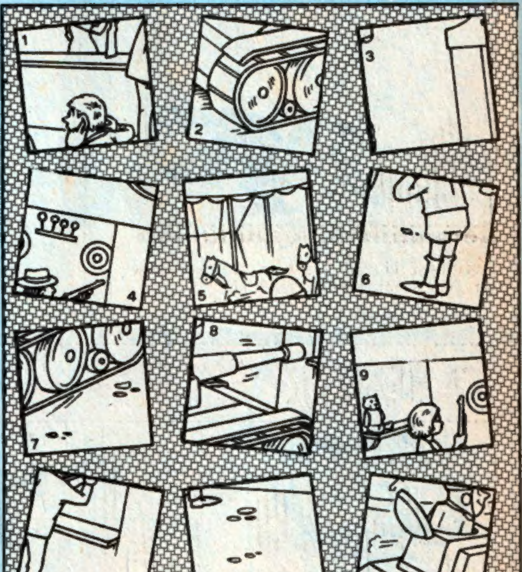
Aşağıda gördüğünüz iki değişik resim arasında yedi benzer şekil var. Bu benzer şekilleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz?

SOLDAN SAĞA: (1) Ortaçağda toprak ağalarına verilen ad. (2) Karışık renkli - Düşüncesizce ortaya atılan. (3) Çocuklara anlatılan ve çoğu olağanüstü olaylarla süslenmiş öykü - Bir nota. (4) Mağara - (tersi) Beyaz. (5) (tersi) Bir nota - Bir nota. (6) Vilâyet - Çobanların çaldığı yumuşak sesli bir çalgı. (7) (tersi) Adaletli davranan - Bir bağlaç. (8) Kazanç, alışveriş düzeni ile ilgili olan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Onaltışar taşla, karelere ayrılmış zemin üzerinde, iki kişi arasında oynanan oyun - Bir bağlaç. (2) Bir göz rengi - Düğme deliği. (3) Bir erkek adı - Bir nota. (4) En kısa zaman süresi - Damarlarımızda dolaşan sıvı. (5) Arıların yaptığı bir besin - Bir nota. (6) Bir besin maddesi - Töre, dil ve kültür nitelikleri bir olup soy bakımından birbirine bağlı bulunan insan topluluğu. (7) Bozuk, yırtık ya da delik bir yeri kapamaya yarayan parça - Bir erkek adı. (8) Bir sayı - Taneli ya da toz durumunda olan şeyleri yabancı maddelerden ayıklamaya yarayan araç.

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI:

● 7 BENZER: (1) Adamın ceketinin cebi ile yelkenlinin sağındaki kaya. (2) Gergedanın boynuzunun altındaki leke ile sağ alt köşedeki şekil. (3) Gergedanın ayak tırnağı ile kayakçının solundaki bitki. (4) Gergedanın kulağı ile yelkenlinin yelkeni. (5) Gergedanın kulağının altındaki çizgiler ile sağ alttaki bitki. (6) Bekçinin şapkasının önü ile sağ üstteki yelkenlinin yelkeni. (7) Bekçinin düğmelerinden biri ile su kayağı yapan adamın belindeki sopanın ucu.
● KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1 - Sel - Aras. 2 - Ala - Şili. 3 - Rami - Kal. 4 - Aka - Ni. 5 - Az - İri. 6 - Şal - İrad. 7 - Irak - Ani. 8 - Kara - Nar.
Yukarıdan Aşağıya: 1 - Sarmaşık. 2 - Ela - Zara. 3 - Lama - Lar. 4 - İki - Ka. 5 - Aş - Arı. 6 - Rik - İran. 7 - Alan - Ana. 8 - Silindir.



BENZER KARELER

Yukarıdaki küçük kareler arasında birbiriyle benzeşen yönler var. Onları bulabilir misiniz?

MİLLİYET ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ ● SAYI 31 ●25 Ağustos 1980 ● Sahibi:Milliyet Yayın A.Ş adına ERCÜMENT KARACAN ● Genel Yayın Yönetmeni:ÜLKÜ TAMER ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:NACİ ÖZDAĞLI ● Basıldığı yer:Milliyet Ofset Tesisleri ● "Milliyet Çocuk Dergisi"nin ekidir;ayrıca parayla satılmaz.